

活
幼
心
書

一

中國醫學大成第十集

兒科類甲
兒科叢刊之一

活幼心書 上

上海大東書局印行

活幼心書提要

元曾世榮編撰。世榮字德顯。號育溪。衡之丞西人。四庫未著錄。書分上中下三卷。上卷爲決證詩賦七十五則。中卷爲明天論四十三則。拾遺論八。下卷爲信效方。又分四卷。其卷一列湯散門。列湯方四十五。散方七十五。卷二列圓膏門。丸方三十二。膏方十五。卷三列丹飲門。丹方七。飲方卅七。卷四列金餅門。金方三。餅方三。附拾遺方十四。統計二百廿五方。柯逢時跋云。元本是書每半葉十一行。每行二十一二字不等。蓋至元甲午曾氏原刻本全佚。藝風前輩所藏士禮居本。德顯出處無徵。是書辨證詳明。處方精密。允爲仁人之言。同治衡陽縣志及各家著錄。多作新書。黃跋偶沿其誤。千頃堂書目。光緒湖南通志。據抱經堂補元志。並作二卷。殆亦未見全書。明宣德庚戌有修補本。日本高保甲寅曾爲校刻。皆不及此本之完善。因屬翟君展成。蕭君伯承再三讎校。改正良方。並附校勘記於後。以明實在。清宣統二年。曾由武昌醫館刻成。流行絕少。且無句讀。爰再爲重校。加以圈點印行之。

和序

醫家惟小兒科爲尤難。蓋自其能言而被病者。猶可以問而知之。而其未能言者。不可以問而知也。史言扁鵲入咸陽。爲小兒醫。然鵲之書多不傳。其言有曰。望而知之。謂之神。聞而知之。謂之聖。鵲之術固不在於書歟。信斯言也。惟鵲爲可也。夫醫不可以無書也。太倉公乃亦以醫者意耳。不肯爲書。使倉公者常有於世焉。雖無書可也。如倉公之不常有何哉。且吾聞學醫者。與學儒無異。儒者求聖賢之心法。以有聖賢之書存焉耳。醫無其書。則軒岐之心法。泯焉而不傳久矣。又何由而學之。故醫書之浩衍。與儒書相埒。殆又過之。然板行於天下。人得而有之者。往往大方脈之書爲多。彼爲小兒者。每以專科自名。或私得一方。卽祖父子孫相傳。世享其利。他人萬金不願授也。其肯與天下後世公共之哉。育溪曾君。用儒攻醫。得戴劉二家之傳。自少至老。凡活人之幼者。枚數不知幾何人。在證處方。皆超然衆醫之表。乃以得之師傳者。廣粹精覈。爲活幼心書一編。旣成。不以私其家。將以公之天下後世。使爲其術者。無學醫廢人之患。凡人之幼。皆有成人之望焉。厚哉育

溪之用心也。人孰無此心哉。皆能以育溪之心爲心。則善矣。雖然。書本陳言。心須活法。或徒泥其書。而不善用。譬之兵家。不知合變。膠柱而調瑟焉。吾未見其可也。昔臨安李立之者。以小兒科擅名一時。有嬰兒忽病瘳。求治之。立之令人乘高撲之地下。以一衾盛之。兒不覺大驚。遂發聲能言。問之曰。此乳搐心也。非藥所能療。此活法之說也。因附著之。

泰定丁卯閏九月朔中議大夫前同知海北海南道宣慰使司事副都元帥和尼赤序

廉序

育溪曾德顯。儒家者流。明小方脈。幼幼之心。不啻父母仁人之用心也。余家有襁褓童子。感驚風疾。其父母者咸憂焉。德顯乃不憚煩暑。隨招隨至。一眎之曰。毋慮。遂用對證之藥療之。藥未既而效已隨之。誠可嘉尙。原其平昔用心之勤。集諸方書之經驗者。著以成帙。目之曰活幼心書。夫心者。虛靈善應。神妙不測。主宰一身。應酬萬事者也。推廣此心。以及人及物。使顛連無告者爲同胞。癢疴疾痛者爲同體。乃刻諸梓。以廣其傳。非惟傳之今。亦且傳諸後。俾後人亦能推此心。以及人及物。則活幼之心爲無窮也。豈曰小補哉。

天歷己巳八月廿又一日朝散大夫同知衡州路總管府事廉公亮引

吳序

人得天地生物之心以爲心。則當視天地萬物爲一體。癢疴疾痛。舉切吾身。仁者事也。先儒謂醫家以手足痿痺爲不仁。斯言善狀仁字。蓋手足痺則氣脈不相通。痛癢無所覺。心之生道息矣。烏得仁。況醫家之於嬰孩。語言未足辨。脈理未足憑。必能以心體之。然後可以察其癢痛疴疾之所在。非有志於仁者。其能若是乎。烝西曾君德顯。儒而爲醫。幼從鄉先生李月山。固已得儒學於心授。長從世醫劉氏。又能得醫學於心傳。精讀醫經。詳味藥性。參前輩之奧議。伸自己之獨見。有求必應。不倦於貧。集其平時論證與方。名曰活幼心書。將與同志共之。夫作書以述其心之所用。而且克廣其傳。亦庶乎仁者之心矣。嘗觀其書。則審證施劑。信有異乎人者。五苓散在諸家止用之。解傷寒溫濕暑毒霍亂。而德顯於驚風痰搐瘡疹等疾。通四時而用之。前同知衡州府事胡省齋因其子驚風得愈。問之曰。五苓散何以愈斯疾乎。德顯曰。此劑內用茯苓。可以安此心之神。用澤瀉導小便。小腸利而心氣通。木得桂而枯。足能抑肝之氣。而風自止。所以能療驚風。施之他證。亦皆

有說。省齋深然之。此其善用五苓散也。小兒驚風搐掣。醫者視爲一病。輒以金石腦麝蜈蚣蛇蠍等劑投之。非徒無益。反激他證。德顯則謂有因驚風而搐者。有因氣鬱而搐者。驚屬心。風屬肝。而鬱於氣者亦有搐。陳氏所謂蓄氣而成搐者是也。但未著其方。余於驚風則隨證施治。若氣鬱而搐者。則用寬氣飲治之。只以枳殼枳實爲主。嘗因患搐者。倉卒求藥。教服鋪家枳殼散。而搐亦止。病者深感之。此又治搐之特見也。其他緊證。俱能究心。用藥之奇。成效之速。有未易縷述者。寄寓予家將十年。二孫藉其調護。每識證於微渺。制疾於萌芽。其用心之溥。非特於吾輩爲然。蓋其篤志於仁。重義輕利。亦自讀書中來。非可以庸俗例視也。讀其方論。因敘數語於篇端。識者儻察予言。必有知其用心者。

元貞乙未上巳日前太學篤信齋進士吳剛中謹書

羅序

吾鄉月山李先生。博極羣書。操行修潔。最謹於義利界限。媚學之子。翩翩從之。其誨諸生也。不止於詞藝而已。必勉以正心修身。俾之有士君子之行。德顯曾君。從游者之一也。居無何。場屋之事廢。於是以業儒者而業醫焉。昔賢達則願爲良相。窮則願爲良醫。其心均在濟人耳。醫豈細事哉。而幼幼之醫。尤不易也。蓋氣色微。筋骨脆。癢疴疾痛。不可問而知。他人止於面色指紋之間。揣摩投劑。德顯則切脈先之。儻證陽而脈陰。證陰而脈陽。必治脈不治證。精思詳究。探本索原。藥餌所施。百不失一。未嘗以病家之貴賤貧富而異用其心。或遇窘乏太甚之家。亦隨力捐貲。濟其饘粥。以故全活者衆。德顯非饒於財者。能推是心。亦賢矣哉。業醫三十年。古今醫書。讀之不輟。今取其平日閱證用藥之已效者。著爲方論。纂爲詩歌。名之曰活幼心書。是心也。恆心也。惻隱之心也。心誠求之之心也。對越天地神明而無愧矣。且欲鐫梓以爲海內共之。用心廣大可敬也。夫余嘗觀趙德麟侯鯖錄。有人得癰疽方甚奇。寶而不傳。後爲虎所食。非天譴歟。德顯心事若茲。天必福之。以誘

世人之善用其心矣。德顯衡之烝西人。號育溪。名世榮。德顯其字也。
丁未中秋邵清遺老七十翁羅宗之巨海甫謹序

自序

聞之先儒曰。天向一中分造化。人於心上起經綸。大哉心乎。其萬事之機括乎。前乎千百世而上。爲天地立心。生民立命者。此心也。後乎千百世而下。爲往聖繼絕學。來者續師傳。亦此心也。是心也。以之活幼。卽有惻隱之真。所謂乍見孺子將入於井。皆有怵惕惻隱者。無非自此心中來。宋翰林侍御世醫戴克臣者。徽宗朝活名堯道幼宗師也。取信當時。有聲朝野。心以傳心。得其妙者。惟烝西高原劉茂先。名祀自號固窮山茂先之心。其五世孫字直甫者。名思道又深得之。推其所得。隨施輒效。亦可以見其用心矣。然昔賢之學。固以心而傳。而昔賢之心。非書又無以衍其傳。況自開慶以來。其書散漫。戴劉二公之心。傳幾不復見。予生二公之後。而無默契乎二公之心。蚤歲師事直甫。於茲有年。面命心傳。領會多矣。但念一宗醫書。方論待決。歲月寢遠。卷帙不齊。設有危難。未易檢閱。吁。得其心者。敢不究其心哉。明窗晝熏。短檠夜雨。因就其遺書。而精加編次。繁者刪之。缺者補之。書非可用。不敢錄。方非已效。弗敢收。脫亡遺漏。存十一於千百。上探三皇前哲之遺言。下探克臣茂先之用心。

實則吾心固有之理。旁求當代明醫之論。亦姑爲活幼之一助云耳。遂名其書曰活幼心書。書成。客或難予曰。醫者意也。但觀形切脈。以意逆志。是爲得之。何必一切求諸書。而且以心書名之哉。予曰。不然。予非有心於著述。而求異於人也。不過推廣劉氏數傳之貞心。以求契夫戴氏之初心耳。朱文公有言。意者心之所發也。書之所述。豈非心之流行發見者乎。客唯而退。於是乎書。

至元甲午菊節衡陽後學曾世榮德顯識

活幼心書目錄

卷上 決證詩賦

觀形氣	一
及幼攻補	二
戒毀同道	三
爲醫先去貪嗔	四
辨證早決安危	四
五色主病	五
診脈明證	六
議金銀薄荷	七
胎寒	七
藏寒	七

胎熱	八
弄舌舒舌	八
臍風	八
臍突	八
夜啼	八
急驚	八
天釣	八
急驚後如瘧	九
慢驚	九
搐證	九
諸風毒	九
破血傷風	九

傷積	九
驚積	九
諸熱	〇
吐瀉	〇
傷寒	〇
傷風	〇
夾驚傷寒	〇
夾食傷寒	〇
下後傷風	〇
夾風傷寒	一
風寒互證	一
結胸傷寒	一
痞似結胸	一
壞證傷寒	一

赤白痢	一
五色痢	一
風痢	一
腫證	一
五疳	一
走馬疳	一
脫肛	一
痢證	一
瘧證	一
癖證	一
諸疔	一
龜胸	一
驚丹	一
咳嗽	一

駒黥	一三
瘡疹	一三
豆瘡傳變	一四
斑疹	一四
陰囊腫	一四
驚癰鶴膝	一四
療癰	一四
五淋	一四
腹痛	一四
丁奚	一五
哺露	一五
口瘡	一五
諸瘡	一五
目疾	一五

丹毒	一五
重舌鵝口	一五
五軟	一六
天柱倒	一六
解顱	一六
諸汗	一六
黃證	一六
失血	一六
不內外因	一六
小兒常安	一七
小兒專科賦	一七
胎寒	一
卷中 明本論	

胎熱	二
臍風撮口	三
夜啼	四
急驚	五
慢驚	八
風毒	九
傷積	一〇
熱證	一〇
傷寒	一二
咳嗽	一七
吐瀉	一九
諸吐	二一
諸瀉	二二
赤白痢	二五

腫證	二七
疳證	二九
走馬疳	三〇
脫肛	三〇
癰證	三一
瘰疾	三三
癰證	三五
疝證	三五
龜胸	三六
驚丹	三六
瘡疹	三七
陰囊腫	四二
驚癰鶴膝	四三
瘰癧	四四

五淋	四五
腹痛	四七
丁奚	四九
口瘡	五〇
諸瘡	五一
目疾	五二
丹毒	五三
重舌	五四
五軟	五五
諸汗	五六
黃證	五七
失血	五八
不內外因	六〇
小兒常安	六〇

拾遺

論小方脈數差殊	六一
辨藥病不相主對	六二
論豆瘡不應疏利	六二
評非時用附子大黃	六三
明小兒四證入候	六四
治暑風用藥次序	六四
爲醫要量大見高	六五
遇諸塗救治驚風	六六

卷下 信效方

湯散門

湯類

日生湯	一
-----	---

牛蒡湯	二
黃芩四物湯	二
耆歸湯	二
枳實湯	三
小柴胡湯	三
防己湯	四
防風湯	四
知母湯	五
白芍藥湯	五
茯苓厚朴湯	五
茯神湯	六
守中湯	六
瀉肺湯	六
五和湯	七

養藏湯	七
貝母湯	八
固真湯	八
生地黃湯	八
薑橘湯	九
理中湯	九
桂枝湯	九
麻黃湯	九
獨活湯	一〇
五黃湯	一〇
化毒湯	一一
青木香湯	一一
排風湯	一一
中和湯	一二

人參甘桔湯·····	一三
人參芎歸湯·····	一三
五拗湯·····	一三
六和湯·····	一四
黃耆六一湯·····	一四
真武湯·····	一五
牡蠣大黃湯·····	一五
坎離湯·····	一五
清脾湯·····	一六
麥門冬湯·····	一六
化丹湯·····	一六
茴香湯·····	一七
大柴胡湯·····	一七
快膈湯·····	一七

升麻湯·····	一八
小陷胸湯·····	一八
散類	
百解散·····	一九
五苓散·····	一九
當歸散·····	二〇
三解散·····	二〇
勻氣散·····	二〇
雄黃散·····	二一
惺惺散·····	二一
木通散·····	二二
烏梅散·····	二二
黃金散·····	二二
平胃散·····	二三

七寶散	二二
三稜散	二四
立消散	二四
天竺黃散	二五
連牀散	二五
川草散	二六
柿煎散	二六
拂毒散	二六
金鈴散	二七
消黃散	二七
疏風散	二八
陳氏木香散	二八
陳氏異功散	二八
羌活散	二九

香薷散	二九
瀉黃散	三〇
調元散	三〇
醒脾散	三一
醍醐散	三一
二聖散	三一
補肺散	三一
安神散	三一
燒鹽散	三三
綠袍散	三三
益黃散	三四
解表散	三四
參苓白朮散	三五
守胃散	三五

南星腹皮散	三六
導赤散	三六
錢氏白朮散	三六
和中散	三七
糖煎散	三七
六柱散	三八
九仙散	三八
草龍膽散	三九
金波散	三九
內金散	三九
霹靂散	四〇
順搖散	四〇
外消散	四一
活血散	四一

桃花散	四二
三白散	四二
麝香人齒散	四二
四黃散	四三
薄荷散	四三
槲皮散	四三
白芨散	四四
二香散	四四
萬金散	四四
神效散	四五
赤葛散	四五
四聖散	四六
天花散	四六
蟠龍散	四六

伏龍肝散……………四七

益元散……………四七

祛風散……………四七

全蠍觀音散……………四八

備急散……………四八

黃土散……………四九

回陽散……………四九

蜜陀僧散……………五〇

圓膏門

圓類

琥珀抱龍圓……………五〇

鎮驚圓……………五一

烏犀圓……………五二

香芎圓……………五三

香連圓……………五四

化癥圓……………五四

蘆薈圓……………五五

使君子圓……………五五

補腎地黃圓……………五六

寬腸圓……………五六

香陸胃苓圓……………五七

二薑圓……………五七

沒石子圓……………五八

半夏圓……………五八

六聖圓……………五九

內消圓……………五九

截驚圓……………六〇

散氣圓……………六〇

膏類

金粟圓	六
萬應圓	六
金茱圓	六
二聖圓	六
商陸圓	六
枳殼圓	六
濬川圓	六
三聖圓	六
莪朮圓	六
豆蔻圓	六
碧玉圓	六
快活圓	六
沉香檳榔圓	六

硃砂膏	六
如意膏	六
地黃膏	六
烏梅膏	六
烏附膏	七
烏豉膏	七
辟塵膏	七
草麻膏	七
鉤藤膏	七
黃連膏	七
益中膏	七
玄霜膏	七
清涼膏	七
祛風膏	七

千金膏……………七四

丹飲門

丹類

水晶丹……………七四

不驚丹……………七五

鶴頂丹……………七六

黑虎丹……………七六

祛暑丹……………七七

四神丹……………七七

祛癰丹……………七八

飲類

百傷飲……………七八

速效飲……………七九

柴胡飲……………七九

四順飲……………八〇

清肺飲……………八〇

沖和飲……………八一〇

明目飲……………八一

玉露飲……………八一

寬氣飲……………八二

萊豆飲……………八二

寬熱飲……………八三

赤蒼飲……………八三

化蟲飲……………八四

玄參飲……………八四

參香飲……………八五

健脾飲……………八五

五皮飲……………八六

立效飲	八六
沉香飲	八六
拔毒飲	八七
藿香飲	八七
參蘇飲	八八
紫草茸飲	八八
天麻飲	八九
黑白飲	八九
白附飲	八九
二仙飲	九〇
雙金飲	九〇
大順飲	九〇
快斑飲	九一
消暑清心飲	九一

金餅門

金類

定喘飲	九二
常山飲	九二
消毒飲	九三
縮砂飲	九三
定吐飲	九三
萬安飲	九四
一字金	九五
一七金	九五
一抹金	九六
餅類	
香橘餅	九六
通聖餅	九七

薑豉餅·····九七

拾遺

香艾圓·····九八

烏白圓·····九八

既濟解毒丹·····九九

輕粉散·····九九

獨聖散·····一〇〇

藿香托裏散·····一〇〇

拔毒散·····一〇一

神應散·····一〇一

涼肺散·····一〇二

玄明粉·····一〇二

必勝散·····一〇三

遠徹膏·····一〇三

至聖散·····一〇四

八仙飲·····一〇四

活幼心書

元 衡陽 曾世榮德顯編次

鄞縣 曹赤電炳章圈校

卷上 決證詩賦

觀形氣

觀形觀氣要精通。稟受元來自不同。細察盈虧明部分。隨機用藥見奇功。形者面色也。氣者神氣也。張吉夫云。小兒證候。不可取之一端。在表裏相應。隨機消息。豈膠柱調瑟者所能觀其形而知其證哉。信斯言也。況小兒虛實。有非係乎肥瘦。而係乎氣色者。何以言之。蓋有肥而氣怯。瘦而氣壯。氣怯則色必嫩。其爲虛可知矣。氣壯則色必盛。其爲實可知矣。由是論之。五臟之氣。皆形於面部。肝青、心赤、肺白、腎黑、脾黃。是其本體。肝旺於春、心旺於夏、肺旺於秋、腎旺於冬。各七十二日。脾寄旺於四季後一十八日。是其本位。然有時乎不春不冬而

面變青黑者。非肝之與腎也。不秋不夏而面變赤白者。亦非心之與肺也。蓋五臟之氣。層見疊出。隨證流形。初無一定。忽然青黑主乎痛。忽然赤者主乎熱。忽然白者主乎冷。忽然黃者主乎積。此其氣之開闔。非係乎時。非拘乎位。又如心主頰。肝主眼。并左臉。脾主脣之上下。肺主右臉。腎主耳前頰音外。其形或見於位。或露於他部。所謂不可取之一端。明其義也。且脾主脣之上下。爲吐瀉。或患痢日久。然其色黑。則腎之乘脾。水反剋土。名爲強勝。其藏或敗耳。肝主眼。並左臉。其色青。本色也。主驚駭風痰發動。是爲順證。若見白色。乃肺之剋肝。卽爲逆證。以此推考。變而通之。存乎其人。學者留心於此。誠有用焉。

及幼攻補

察病必須明表裏。更詳虛實在初分。惡攻喜補人皆信。誰識攻中有補存。張子和曰。人身不過表裏。血氣不過虛實。此言其大略耳。惟庸工之治病。純補其虛。不敢治其實。舉世皆曰平穩。誤人不見其迹。渠亦不自省其過。雖終老而不悔。且曰。吾用補藥也。何罪焉。病人亦曰。彼以補藥補我。彼何罪焉。雖死亦不知覺。此庸工誤人最深。如蘇湮洪水。不知五行之道。夫補者人所喜。攻者人所

惡。醫者以其逆病人之心。而不見用。不若順病人之心。而獲利也。豈復計病者之死生乎。蓋醫有賢愚。人多謬誤。以賢爲非。以愚爲是。不明標本。妄投藥餌。自取危困。徒切感慨。所謂攻者。萬病先須發散外邪。表之義也。外邪既去。而元氣自復。卽攻中有補存焉。裏之義也。然察其表裏虛實。尤在臨機權變。毋執一定之規也。

戒毀同道

大抵行醫片言處。深思淺發。要安詳。更兼忠厚。斯爲美。切戒逢人恃己長。鄭端友曰。醫門一業。慈愛爲先。嘗存救治之心。方集古賢之行。近世醫者。診察諸疾。未言理療。皆毀前醫。不量病有淺深。效有遲速。亦有陰虛陽實。翕音吸合轉移。初無定論。惟務妒賢嫉能。利己害人。驚謔病家。意圖厚賂。尤見不仁之心甚矣。昔神宗時。錢仲陽爲醫有聲。皇子儀國公病瘵音瘵。縱音縱國醫莫能治。長公主朝。因言錢乙起草野。有異能。立召入。進黃土湯而瘵愈。神宗褒諭。問黃土何以瘳斯疾狀。乙對曰。以土勝水。木得其平。則風自止。且諸醫所治垂瘳。小臣適當其瘳。上悅其對。擢太醫丞。賜紫衣金魚。一旦超然衆醫之表。豈不貴哉。學者能

以仲陽之心爲心。則善矣。

爲醫先去貪嗔

爲醫先要去貪嗔。用藥但憑真實心。富不過求貧不倦。神明所在儼如臨。人有恆心。踐履端謹。始可與言醫道矣。凡有請召。不以晝夜寒暑。遠近親疏。富貴貧賤。聞命卽赴。視彼之疾。舉切吾身。藥必用真。財無過望。推誠拯救。勿憚其勞。冥冥之中。自有神佑。如臨汝張彥明爲醫。未嘗以錢爲較。應有求醫。期於必效。一日城中火災。周回熬盡。煙焰中獨存其居。後且子孫榮貴。以此見天道有陰扶顯助之靈。誠爲可敬。

辨證早決安危

色脈參詳貴造微。早憑疾證決安危。時醫怕觸病家諱。病稍差池便怨咨。

爲醫固難。及幼尤難。故醫者診視小兒之證。儻色脈精明。則死生可判。若以恐觸病家之諱。猶豫其說。不吐真情。稍有差池。必招其怨。與其受怨於後。孰若告之於先。縱有危難。夫復何怨。昔扁鵲見桓侯曰。疾在腠理。不治將深。桓侯不信。復見曰。疾在骨髓。雖司命無如之何。後果弗起。學者於此。觸類究心。斯有得於

扁鵲之妙旨。

五色主病

積黃青則是驚風。熱赤傷寒。紫淡紅。黑痛白爲虛冷嗽。更須隨部用神工。望聞問切。醫者先之。凡看病形指文。聽聲察色。其病圖載方冊。皮有薄厚。但周時外嬰孩。多在懷抱。手無垢膩。則指白皮嫩。其紋顯而易見。至三五歲者。常貪戲耍。手弄泥水。則指蠟皮厚。其紋隱而難辨。參諸面部。是爲捷要。有紫黑而紋蠟。或叫怒而容變。則倉卒難定。必須聽聲。有中風而迷悶。或久患而昏沉。語遲失音。口瘡咽痛。尤非聞而知之所能盡。問證一節。最爲的當。然幼幼方脈。謂之啞科。縱稍長成。語不足信。有飽曰飢。癢曰痛。如是類者。屢嘗試之。每究心及此。初在父母審其得患之由。而告醫者參詳。則易於調治。多有病家不肯自言其致疾之始末。而一聽醫者之揣摩。由是觀之。問亦難矣。必須診脈以決諸證。然南北稟賦不同。施始之法。亦當隨其虛實冷熱用藥可也。若夫造妙工夫。初無其他。大學所謂若保赤子。心誠求之。專是業者。儻不盡此心之誠。何以察不言之疾乎。

診脈明證

小兒脈應二周前。一指分關寸尺全。六至號爲無病子。不和氣主按如絃。浮洪風熱數驚候。虛冷沉遲實積堅。指滯脾經時緩應。過猶不及亂難痊。

叔和脈經曰。孩兒三歲至五歲。呼吸須將八至看。乃以八至爲平。及觀張氏脈訣云。小兒常脈。只多大人二至爲平。予嘗指下審之。果一息六至爲平。若七至入至。乃是數脈。主發熱作驚。由此而論。則脈之微妙。不可不察。學者當審而切之。庶無錯誤。凡把幼穉之脈。僅二三歲者。但以一指揣按關部。側指於關前取寸口。側指於關後取尺澤。至四五歲餘。却密下三指。按三部明標本。察病證。然後可以剋進退。決安危。蓋周歲以前。氣血未完。脈難依據。周歲以後。氣血和平。始可診脈。二歲以前。只依一指按關部取法爲率。若絃緊主氣不和。先與順之。然後調中快氣。浮洪主風熱。先與解之。然後疏風除熱。急數主受驚。先與發散。然後鎮心退驚。沉遲主虛冷。先與溫之。然後理虛去寒。實滑主傷積。先與表之。然後疏滌積聚。沉緩主宿冷滯脾。錢氏脈訣云。沉緩爲積。此又因宿冷積滯於脾。則脾氣弱而不能磨化穀食。遂成積也。先與和解。然後去積溫脾。已上脈病。

皆宜對證調治。有傳作乖異。尤在臨機應變。不可執一。所謂醫者意也。其有旨哉。若一息十餘至爲危急。謂之太過。一息僅二至爲虛極。謂之不及。大小不同。爲惡候。謂之亂。皆難治也。若年至十二三以上。又當參諸大方脈。以明得病之由。因其所製之方以爲治。斯不誤矣。

議金銀薄荷

薄荷湯內用金銀。多爲訛傳。誤後人。細讀明醫何氏論。於中載述得其真。

古方所載金銀薄荷爲湯。使後人之醫者。遂薄荷之外。加以金銀。銀同煎。殊欠講明。夫銀者。乃婦人常帶之物。垢膩浸漬。用以煎煮。其味雜乎藥內。大非所宜。切須戒此。昔明醫何澄論金銀薄荷。乃金錢薄荷。卽今之家園薄荷葉小者。是其葉似金錢花葉。名曰金錢薄荷。此理甚明。非所謂再加金銀同煎。大概錢字與銀字相近。故訛以傳訛。是亦魯魚亥豕之類也。

胎寒

先後數詩雖曰繁紊
誠爲學者識證提綱

孩兒百日胎寒候。足曲難伸兩手攣。音口冷腹膨身戰慄。晝啼不已夜嘔噦。

藏寒

手兼足冷面微青。腹痛腸鳴泄瀉頻。蓋爲生時感寒溼。夜多啼切日常輕。
胎熱

三朝旬外月間兒。目閉胞浮證可推。常作呻吟煩躁起。此爲胎熱定無疑。
弄舌舒舌

弄舌微微露卽收。得於病後最難瘳。出長收緩名舒舌。熱在心脾不用憂。
臍風

風邪早受入臍中。七日之間驗吉凶。若見腹疼臍凸音起。惡聲口撮是爲風。
臍突

嬰孩生下旬餘日。臍突光浮非大疾。穢水停中明所因。徐徐用藥令消釋。
夜啼

夜啼四證驚爲一。無淚見燈心熱煩。面瑩夾青臍下痛。睡中頓哭是神干。
急驚

面紅卒中渾身熱。脣黑牙關氣如絕。目翻搐搦喉有痰。此是急驚容易決。
天釣

天鈞元因積熱深。涎潮心絡又多驚。雙眸翻上脣焦燥。呵欠頻頻疾便生。
急驚後如瘧

急驚之後傳如瘧。外感風邪爲氣虛。略表次和脾與胃。自然寒熱得消除。
慢驚

陰盛陽虛病已深。吐餘瀉後睡揚睛。神昏搐緩涎流甚。此證分明是慢驚。
搐證

搐證雖分急慢驚。亦因氣鬱致昏沉。良醫欲治宜寬氣。氣順之時搐自停。
諸風毒

諸風夾熱隱皮膚。凝結難爲陡音頓除。項頰腫須護喉舌。內疏風熱外宜塗。
破血傷風

跌撲皮膚因破損。外風侵襲在傷痕。隨時發腫微加痛。活血疏風是要言。
傷積

頭疼身熱腹微脹。足冷神昏只愛眠。因食所傷脾氣弱。下宜遲緩表宜先。
驚積

大府無時泄下青。見人啾唧似生嗔。解驚去積宜施劑。立致精神起臥寧。
諸熱

諸熱元初各有因。對時發者是潮名。乍來乍止爲虛證。晚作無寒屬骨蒸。
吐瀉

脾虛胃弱病根源。水穀如何運化行。清濁相干成吐瀉。久傳虛渴便風生。
傷寒

傷寒之候有多般。一概推詳便究難。面目俱紅時噴嚏。氣羸身熱是傷寒。
傷風

惡風發熱頭應痛。兩頰微紅鼻涕多。汗出徧身兼咳嗽。此傷風證易調和。
夾驚傷寒

身微有熱生煩躁。睡不安兮神不清。此是夾驚感寒證。亦須先表次寧心。
夾食傷寒

鼻涕頭疼時吐逆。面黃紅白變不一。此因夾食又傷寒。發表有功方下積。
下後傷風

表而未盡遽宣通。通後從而喘氣攻。此是陽微陰弱證。肺經再受有邪風。

夾風傷寒

孩子傷寒又夾風。目多眵淚臉腮紅。太陽冷汗微生喘。口水如涎滴滿胸。

風寒互證

風寒雙中汗難通。重下雄黃散是功。得汗來時猶可治。莫教不汗變張弓。

結胸傷寒

大結胸兮小結胸。水兼寒熱不雷同。陽經下早留爲毒。用藥無非直達攻。

痞似結胸

證同前證應無痛。病在陰經下早虛。邪毒結留心下滿。此名痞氣膈中居。

壞證傷寒

此病初傳不識機。致令汗下失其宜。邪乘虛入傷榮衛。知犯何經急療之。

赤白痢

小兒下痢細尋推。不獨成於積所爲。冷熱數般雖各異。寬腸調胃在明醫。

五色痢

痢成五色豈堪聞。日久傳來神氣昏。乾痛煩啼爲最苦。更防兒小命難存。
風痢

風毒乘脾黃褐色。看來其痢與驚同。但聞不臭斯爲異。獨瀉脾經自有功。
腫證

古今議腫是脾虛。大抵多從溼熱爲。十種根因各調治。詳分補瀉在臨機。
五疳

五疳五藏五般看。治法詳推事不難。若見面黃肌肉瘦。齒焦髮豎卽爲疳。
走馬疳

傷寒熱毒上熏蒸。面色光浮氣喘生。口臭齒焦腮有穴。馬疳如此是真形。
脫肛

肛門出露久難收。再感風傷事可憂。況自先傳脾胃弱。更詳冷熱易爲瘻。
癰證

驚傳三搐後成癰。嚼沫牙關目上翻。明辨陰陽參色脈。不拘輕重總風痰。
瘰證

夏傷於暑秋成瘧。閒日連朝不少差。解表去邪須次第。再宜養胃固脾家。

癖證

本因積久成頑結。男左女右居腹脇。俗云龜癆不須聽。化癖調脾自安帖。

諸疝

諸疝元來各有名。蓋因寒溼氣侵成。治分芍藥烏梅散。勻氣金鈴與五苓。

龜胸

無端脣口忽然紅。心肺因痰飲聚中。風熱乘之加喘急。形如覆掌號龜胸。

驚丹

兒在胎時母受驚。驚傳邪熱子傷神。忽然赤片微微起。涼解肌膚始見寧。

咳嗽

咳嗽雖然分冷熱。連聲因肺感風寒。眼浮痰盛喉中響。戲水多因汗未乾。

駒胎

孩兒駒胎爲啼時。食以酸鹹又乳之。或自肺經傷水溼。風痰結聚早爲醫。

瘡疹

毒停在胃布諸經。運氣變遷瘡疹生。面口脣紅兼嗽渴。腹疼中指冷分明。

豆瘡傳變

黑陷瘡枯嗽失音。瀉兼渴甚吐無停。身涼食減多沉困。更有痰多命必傾。

斑疹

斑證總言因胃熱。赤生黑死分明別。忽如錦片出肌膚。溫毒發時從兩脇。

陰囊腫

厥陰少陰寒激搏。致令腫縮宜溫藥。光浮不痛作虛醫。赤腫須憑涼劑卻。

驚癰鶴膝

風溼流傳骨節間。痛兼心悸是驚癰。若於腕脛多疼重。凝結成團鶴膝看。

癰癰

初發原於耳項旁。證輕多謂是無妨。因循作腫成膿後。穿破名爲癰癰瘡。

五淋

淋病雖然分五種。要明各類在詳看。曰膏曰冷同其證。血石均爲熱一般。

腹痛

大凡腹痛初非一。不特癰瘕與疰癖。分條析類證多端。看取論中最詳悉。

丁奚

久積成疳因失治。肚高頸細變丁奚。更兼手足如筒樣。面白身黃汗不時。

哺露

積傳疳後曰丁奚。哺露因而又得之。腹大青筋蟲滿肚。吐頻瀉數急調脾。

口瘡

心脾胃熱蒸於上。舌白牙根肉腐傷。口角承漿分兩處。有瘡雖異治同方。

諸瘡

滿頭及額生如癩。但用連牀得安痊。偏身糜潰更多煩。一抹金塗無不快。

目疾

生下經旬目見紅。蓋因胎受熱兼風。涼肝心藥斯爲妙。疝氣豆瘡宜別攻。

丹毒

小兒氣弱肌膚薄。熱毒乘虛來發作。急須化毒與消風。毒散風消始安樂。

重舌鵝口

孩兒胎受諸邪熱。熱壅三焦作重舌。或成鵝口證堪憂。用藥更須針刺裂。

五軟

稟賦元虛髓不充。六淫之氣易來攻。頭兼手足身羸弱。此證名爲五軟同。

天柱倒

忽然天柱倒何如。此病皆因肝腎虛。外有風邪容易襲。故傳項軟不相隨。

解顱

頭顱初見如開解。腎弱元虛大可憂。補腎調元是良藥。投之不應定難療。

諸汗

小兒自汗證多端。切莫將爲一例看。要識陰陽虛實病。勤勤調理自然安。

黃證

身黃暑溼蒸脾得。內外因分治最良。更有胎傳生便見。母宜多服地黃湯。

失血

九道何爲血妄行。蓋因抑鬱熱邪生。隨經施治明虛實。氣順如常血自勻。

不內外因

人身一或才傷損。重則宜其血亦多。不內外因然有自。各分證治在專科。

小兒常安

四時欲得小兒安。常要一分飢與寒。但願人皆依此法。自然諸疾不相干。

右前詩訣。言雖鄙俚。所貴平易能記者。得之於心。應之於手。何施不可。參諸後論。尤見詳備。此特爲初學之勉。非敢立異於人也。

小兒專科賦

以小兒專科要識形證爲韻。前小兒專科要識形證爲韻。賦式。

細辨諸證。難明小兒。惟造理以達此。於專科而見之。傷風清涕交流。初傳在肺。夾食黃紋必見。是屬居脾。原夫七日之內。臍痛乃多。百晬之外。骨蒸者少。惟驚疳積熱。半在攻裏。故暑溼風寒。先宜發表。總謂十三科目。各貴精專。不拘長幼。兒童均稱是小。觀其得病。嬰孺要參脈形。雖痛癢難通於一問。然重輕明察於諸經。暴感邪氣。顯頰微紫。久因客忤。山根太清。勿問兒小。但憑藥靈。腎有證攻。黑色多浮於地閣。即承心爲邪剋。赤紋獨露於天庭。即額茲蓋脈病證治。審察要詳。襁褓嬰孩。變更莫測。凡有疾苦。全憑見識。非業擅一門。何以取效。苟醫不三世。徒然用力。難同初學之妄議。貴在專科之定式。心肝恬淡。自然毋染於時災。脾胃和平。戒以勿

餐於夜食。請言夫醫通仙道。溥以生意。家傳祕方。及諸幼年。參天地之化育。無息少閒。免父母之憂懷。有驚卽痊。雖用藥聖。亦由業專。然而見魚口兮。氣弱殊甚。聞雅聲兮。命傾必然。旣危吐露。以真實。安有怨咨。而妄傳。表用疏通。細述戴君之語。藏明補瀉。載稽錢氏之篇。專者何。精義無二。全活孩提。博學有諸。在明機要。是知小脈科兮。嘗喜一藥多效。大方科兮。固有十形三療。蓋進以乳食。務要搏節。而遠之鼓樂。免生驚叫。調和自小。以無恙。長大何憂。於不肖。春融一念。普推活幼之誠。日究千方。庶盡及人之妙。然嘗論形質始具。夙有靈性。語言未通。是爲啞科。非圓機之士。焉察彼證。必精製之劑。能除宿痼。有信巫不用醫。適以謬甚。有是方。不重藥。尤其誤矣。此病家自取過耳。於醫者殊無奈何。術顯咸陽扁鵲。全嬰而有驗。脈明晉代叔和。及幼以無訛。抑又聞眊白虛盛。神氣常昏。紫黑實多。聲音益勝。陽證似陰。脈按細緊。陰證似陽。脈來緩應。然大學所謂若保赤子。心誠求之。此又在究心而觀證。

嘗謂爲醫不易。而幼幼之科。尤不易也。

黃帝曰。若吾不能察其幼小。雖聖人猶難之。況後學乎。余雖不才。謾成前賦。以

便學者觀形切脈之要。臨病之際。非特少資談柄。亦可以發揮神聖工巧之妙。豈不韙歟。其或未然後之明者。改而證諸。幸莫大焉。

活幼心書卷上 決證詩賦

